SAS IVÁN

GRAFIKA ÉS WEB TERVEZÉS PORTFOLIO



IWYPIXEL

TARTALOM

ÖNÉLETRAJZ 3

MÁRKAÉPÍTÉS (BRANDÉPÍTÉSI PROJEKTEK) 5

NÉVJEGYKÁRTYÁK 7

LOGÓTERVEZÉS 9

OFFLINE GRAFIKAI ANYAGOK 12

PPC-S ANYAGOK ÉS DIGITÁLIS REKLÁMOK 20

WEBLAPOK ÉS DIGITÁLIS ANYAGOK 25

CSOMAGOLÁSTERVEZÉS 29

BELSŐÉPÍTÉSZETI DIZÁJN 34

ÖNÉLETRAJZ

MAGAMRÓL

Gyerekkorom óta vonzott a művészet, mivel családom régiségekkel foglalkozott, így rengeteg kreatív dologban kipróbálhattam magam. A számítógépek fejlődésének köszönhetően, úgy éreztem megtaláltam az utam. Rajongok az arculat tervezésért és plakátokért, a régies, retro dolgokért. Elsőként party flyereket kezdtem készíteni, ehhez a kedvenc művészeimtől merítettem ihletet. Ezután pedig a grafikai munkák (logó, arculat, plakátok), illetve a weboldalak már az életem részévé váltak.

Szeretek csapatban dolgozni, de egyedül is szívesen végzek feladatokat.



KAPCSOLAT

SAS IVÁN
: +36 70 324 4791
: sas.ivan@iwypixel.hu
: www.iwypixel.hu
: Sas-Ivan
: iwypixel

KÉSZSÉGEK

Photoshop ●●●●●●●●○○
InDesign ●●●●●●●●○○
Illustrator ●●●●●●○○○○
Premiere ●●●●●●●○○○
After Effects ●●●●●○○○○○
DaVinci Resolve ●●●●●●●○○○
Final Cut Pro ●●●●●●○○○○
Wordpress ●●●●●●●●○○

ÖNÉLETRAJZ

TANULMÁNYOK

- Coconut Creek High School, FL, US
- Mesharray Digital Media School, HU
- Ruander Oktatóközpont - WORDPRESS TANFOLYAM, HU

TAPASZTALAT

- GRAFIKUS @ JUICY JANE VAPE COMPANY
  grafikai anyagok és animációk tervezése (szórólap, ppc, csomagolás, prospektus, belföldi és külföldi expokra kreatívok tervezése és egyéb DTP munkák)
- GRAFIKUS @ VOLT PRODUKCIÓ
  grafikai anyagok (szórólap, ppc, karszalag, magazin, logók) készítése fesztiválokra (pl:Gyárkert Veszprém, Sopronfest Sopron, Strand Zamárdi)
- GRAFIKUS @ RACONTEUR
  grafikai anyagok (szórólap, ppc) készítése
- GRAFIKUS @ AIDA MEDIA
  grafikai anyagok (arculat, szórólap, névjegy, logó, ppc) készítése
- GRAFIKUS, WORDPRESS @ BRANDMAKERS
  Weboldal tervezés-készítés, karbantartás, grafikai anyagok (arculat, szórólap, névjegy, logó, ppc) készítése
- PROGRAMSZERVEZŐ, GRAFIKUS @ BRKLYN CLUB & THE MARKET
  Éttermi és a klub fellépők lekötése, esti programok szervezése / lebonyolítása grafikai anyagok (arculat, szórólap, névjegy, logo, ppc) készítése



Ügyfél : **Pivo & More**
Szoftver : **Adobe Illustrator**
Adobe InDesign
Adobe Photoshop

Pivo & More – A prémium sörök egykori otthona volt a Dohány utcában.
A Dohány utcai zsinagógánál működött a Pivo & More, a PivoBar igényesebb párja, ahol prémium söröket és hozzájuk illő fogásokat kínáltak. A grafikák és étlapok kivitelezésében az enteriőr anyagai és mintái köszöntek vissza. A logót a Pivo & Bar stílusában kellett elkészíteni, hogy megőrizze a helyek közötti összhangot.





Ügyfél : **A Rántott Húsos**
Szoftver : **Adobe Illustrator**
Adobe InDesign
Adobe Photoshop

A rántott húsos – Vidéki ebédek hangulata a Lajos utcában.
A rántott húsos a vasárnapi családi ebédek hangulatát idézi, ahol a rántott hús áll a középpontban.
A Madách téren indult, majd a 3. kerület után végleg a Lajos utcába költözött.
Az otthonos környezet és a házias ízek tökéletes párost alkotnak.



Ügyfél:
Hotsy Totsy



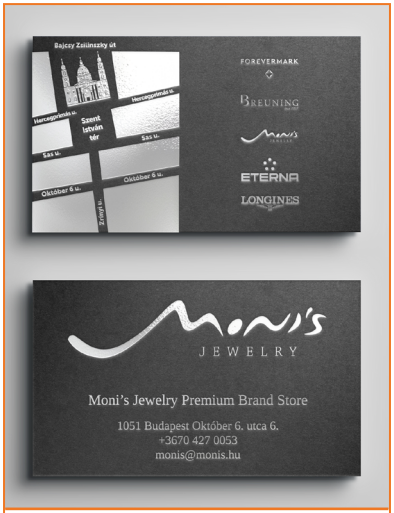
Ügyfél:
Innovatív Informatika



Ügyfél:
Subaru JDM Garage



Ügyfél:
La Parrilla



Ügyfél:
Mony's Jewelry



Ügyfél:
QAR Fleet Solutions

RÉGI



ÚJ

ANTONYO
GARAGEHOUSE

Ügyfél:
Antonyo

DJ Antonyo azzal a kéréssel fordult hozzám, hogy meglévő, avitt stílusú logóját egy modernebb és frissebb köntösbe öltöztessem. A cél az volt, hogy az új design minden platformon és felületen jól mutasson, miközben megőrzi az eredeti logó jellegzetességeit és értékeit.

artdesign

Ügyfél:
Bg Art Design

Bakos Gergely, Dér Heni közszereplő férje, egyedi és tartós tömörfa bútorok készítője azzal bízott meg, hogy monogramját szimbolikus logóvá alakítsam. A logónak őt, munkái egyediségét és időtállóságát, valamint a kézműves minőség iránti elkötelezettségét kell tükröznie.

DMJ
DIAMOND MONI'S JEWELLERY

Ügyfél:
Moni's

A Diamond Moni's Jewellery megbízott, hogy egy külföldi piacra szánt ékszerüzlet számára tervezzek letisztult, elegáns és könnyen olvasható logót. A logónak tükröznie kell az üzlet stílusát és minőségét, miközben hangsúlyozza a kedvezőbb árú ékszerek piacára való fókuszt. A cél egy vonzó és időtálló vizuális megjelenés létrehozása.

ENJOY!

Ügyfél:
Enjoy!

Az Enjoy étterem Budapesten, a Szabadság téren, az Iberostar Grand Hotel alatt működött, art deco stílusú, zöld enteriőrrel. A logóban megjelennek a zöld és art deco elemek, tükrözve az étterem arculatát. Az étterem vezetését Harmath Csaba, elismert gasztrotanácsadó látta el.

FADE
by DAVIS

Ügyfél:
Fade o' Clock

A Fade o'Clock logójában egy óra és egy régi borotva rejtőzik, amelyek a hagyományt és minőséget szimbolizálják. A letisztult, éles vonalak és az elegáns, pimaszul modern stílus tükrözik az üzlet és csapatunk karakterét.



Ügyfél:
La Parrilla

A logóban megjelenő láng a tűzön készült ínyencségekre utal, amelyek az étterem kínálatának alapját képezik. Az elemek spanyol ételekre helyezik a hangsúlyt, miközben az enteriőr a Nagy Gatsby világát idézi, ötvözve a klasszikus eleganciát a modern gasztronómiai élményekkel.



Ügyfél:
Liquid Night

A logó a dinamikusan fejlődő rendezvény szellemiségét tükrözi, absztrakt alapokon nyugvó, modern kialakításával. A Liquid Night 2022-ben alakult techno rendezvénysorozat, amelyen Magyarország és a nemzetközi színtér elismert DJ-i lépnek fel a legnagyobb hazai techno klubokban.



Ügyfél:
MOOD

A logó tervezése során a szimmetriára helyeztem a hangsúlyt, miközben a piros színt előnyben részesítettem, mivel a két DJ gyakran használja ezt a színt. A Mood egy elismert underground DJ, aki Magyarország legnagyobb klubjaiban és rendezvényein pörgeti a legjobb zenéket.



Ügyfél:
NK Beauty & Spa

A logó a tulajdonosok „Niky & Kate” monogramjára épül, amelyet virágmotívum egészít ki, utalva a spa részlegen levél- és szirmokkal használt díszítő vagy illatosító elemekre. A szalon Melbourne egyik legexkluzívabb környékén található.



Ügyfél:
Profunda

A Profunda logóban az indiai motívum szimbolizálja a sokoldalúságot és az egyidejűleg végzett különféle tevékenységek képességét, valamint az átfogó, mindent magába foglaló természetet. A Profunda egy orientális és melodikus stílusú rendezvénysorozat.



Ügyfél:
QAR Fleet Solutions

A logóban szereplő „QAR” a Quality Auto Research névből ered, amely a cég tevékenységére utal. A vállalat elsősorban luxusautók tartós bérbeadásával foglalkozik, kiemelve a minőséget és megbízhatóságot.



Ügyfél:
The Yoga Downtown

A logó a megnyugvást és szellemi egyensúlyt tükrözi. A The Yoga Downtown, a Yoga Secret első franchise-helyszíne volt Budapest V. kerületében, ahol a legjobb jógaoktatók tartották óráikat, és a helyszín hozzájárult az Arany Vállalkozás Díj elnyeréséhez.



Ügyfél:
Vivien Keszthelyi

A logó Keszthelyi Vivien nevéből származik, aki Magyarország legjobb női autóversenyzője és világszinten ismert személyiség. A dizájn Vivien dinamikus, céltudatos karakterét és versenyszellemét tükrözi. A logót én készítettem, míg a további arculati elemeket egy másik grafikus barátommal közösen alkottuk meg.



Ügyfél:
WaxNow

A WaxNow logója bohókás arany és kék színeivel tükrözi a szalon stílusát, ahol az enteriőrben is visszaköszönnek ezek az elemek, például a pattern minta formájában, amely a tapétán is megjelenik. A gyanta franchise szalon modern és stílusos környezetet biztosít a vendégeknek.

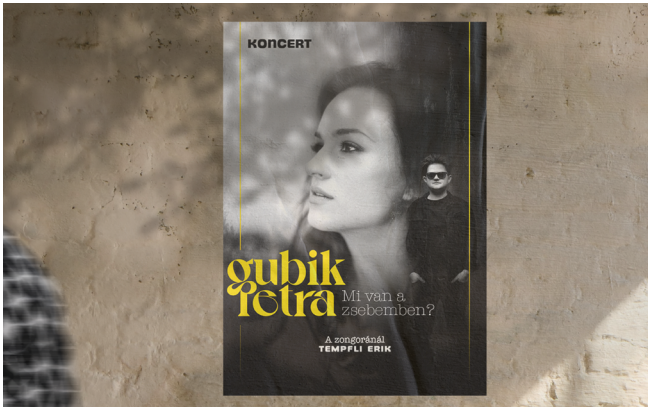


Ügyfél:
Wondercats

A Wondercats logó tervezésénél a fókusz a dögös, elérhető árú ruhák stílusán volt. Limitált kollekciókat és termékeket kínál, a dizájn ezt tükrözi, hangsúlyozva a prémium, mégis megfizethető kínálatot.

Ügyfél : **Gubik Petra**
Szoftver : **Adobe InDesign, Adobe Photoshop**

Az első munkám Petra számára a „Vagy-e, nem vagy-e?” című album borítója volt. Ezt követően a „Mi van a zsebemben” koncertjéhez készítettem kézírásos logót, valamint a turné helyszíneinek borítóterveit is én alkottam.







Ügyfél : **Hotsy Totsy Bar**
Szoftver : **Adobe InDesign, Adobe Illustrator**

A Hotsy Totsy-val való első közös projektünk egy névjegy tervezésével indult, majd a további ötletek következtek. Felmerült, hogy miként tudnám feldobni az italapjaikat rendezvényeiken, így a közös munka eredményeként születtek meg az italapok.







Ügyfél : **Dear Budapest Catering**
Szoftver : **Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop**

A Dear Budapest Cateringgel való együttműködésünk kisebb feladatokkal indult, mint például dobozokra készült matrica, szórólapok és ajándékkártyák tervezése. Ezt követően megkerestek azzal a kérdéssel, hogy mit szólnék, ha én tervezném meg az éves ajánlójukat.







Ügyfél : Oxygen Wellness
Szoftver : Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

Az Oxygen City magazin az Oxygen Wellness központok ingyenes magazinja volt, ahol a feladatom a fotók retusálása és a teljes magazin tördelése volt.





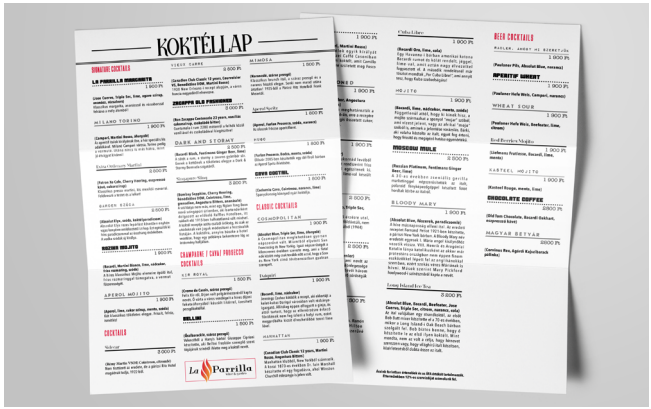


Ügyfél : **La Parrilla**
Szoftver : **Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop**

A La Parrilla számára kisebb arculati csomagot terveztem, amely tartalmazta az étlapok és itallapok elkészítését, a már meglévő logó és stílus figyelembevételével. A célom az volt, hogy az anyagok tükrözzék az étterem karakterét, miközben vizuálisan egységesek és esztétikusak legyenek.







Ügyfél : **Volt Produkció**
Szoftver : **Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop**

A Volt Produkció Kft.-nél a feladatom az volt, hogy az első Gyárkert Fesztivál arculati elemeit operatív szinten megtervezzem, beleértve a látogatói irányítást, a karszalagokat és más szükséges elemeket, valamint az online és offline anyagok adaptálását.





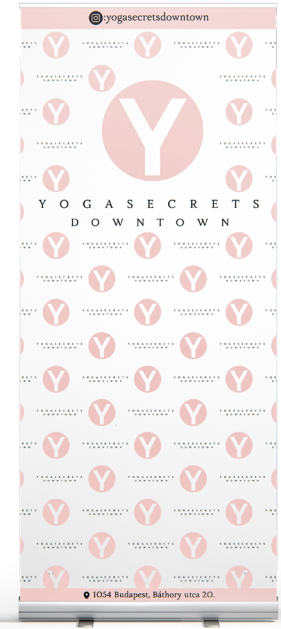




Ügyfél: Budapest Sportszövetségek Uniója



Ügyfél: MobileOutfitters



Ügyfél: Yogasecrets Downtown



Ügyfél: ImmunoGenes



Ügyfél: Liberté



Ügyfél: Bock Bisztró



Ügyfél: Vendéglő a KisBíróhoz



Ügyfél: Brklyn Boat



Ügyfél: Márka Üdítőgyártó







Ügyfél	**: Pólus Center**
Szoftver	**: Adobe Illustrator**
	Adobe InDesign
	Adobe Photoshop













Ügyfél : **BRKLYN**
Szoftver : **Adobe Illustrator**
Adobe InDesign





















Ügyfél	**: MY BRAND**
Szoftver	**: Adobe Photoshop**
	Adobe InDesign













Ügyfél	**: Barca Academy**
Szoftver	**: Adobe Illustrator**
	Adobe InDesign
	Adobe Photoshop









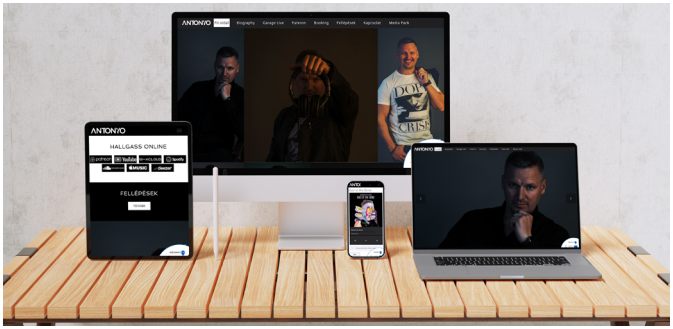




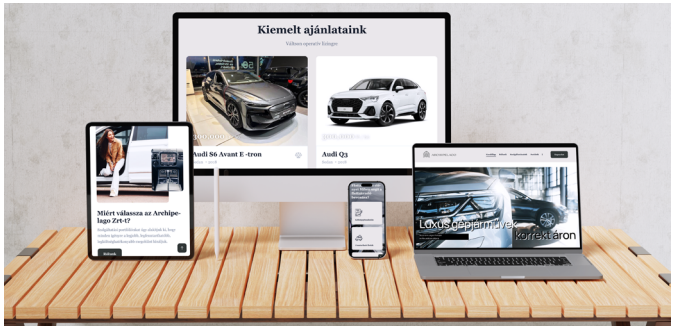
Ügyfél	**: Mony's**
Szoftver	**: Adobe InDesign**



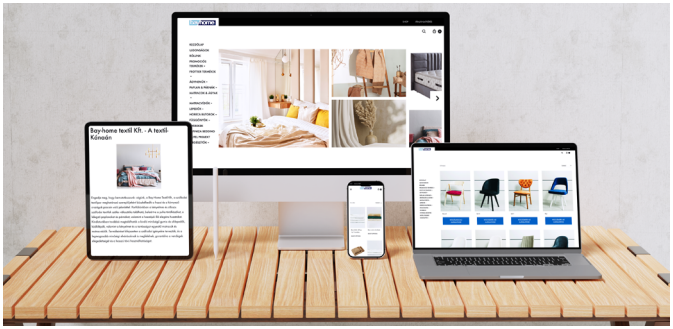
Ügyfél : 19 Nagy László Kézilabda Webcím : 19laszlonagy.com



Ügyfél : Antonyo Webcím : antonyo.com



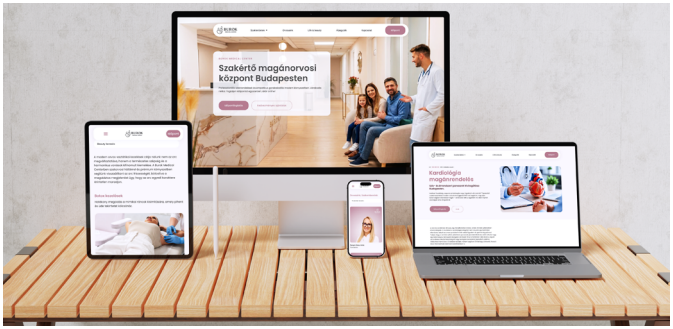
Ügyfél : Archipelago Webcím : archipelago.hu



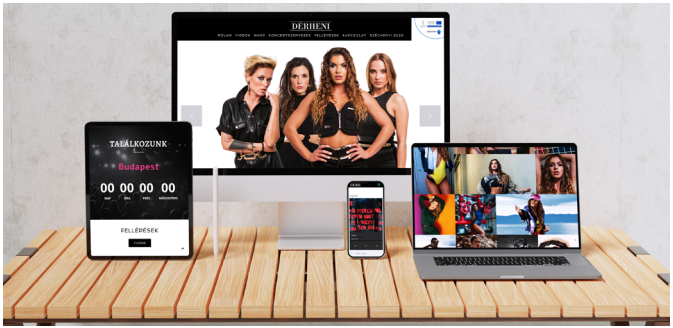
Ügyfél : Bay-Home Textil Webcím : bayhome.hu



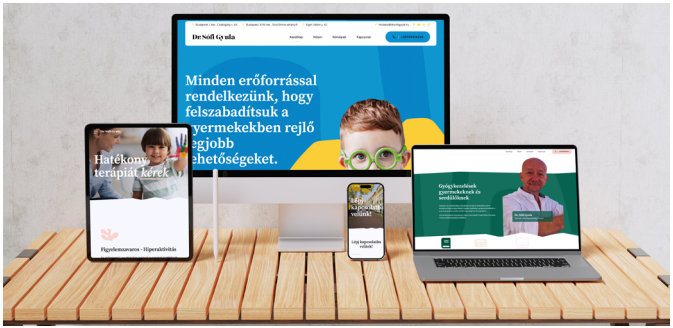
Ügyfél : Bg Art Design Webcím : bgartdesign.com



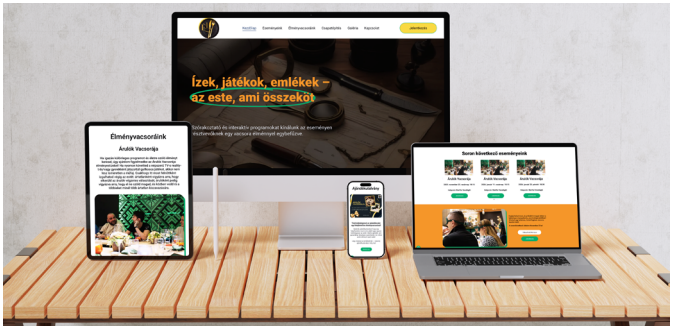
Ügyfél : Burok Medical Webcím : burokmedical.hu



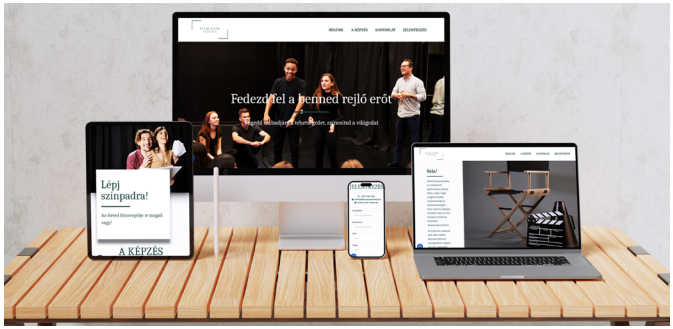
Ügyfél : Dér Héni Webcím : derheni.hu



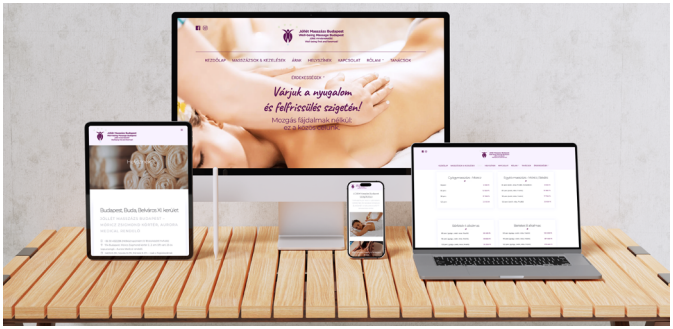
Ügyfél : Dr. Sófi Gyula Webcím : drsofigyula.hu



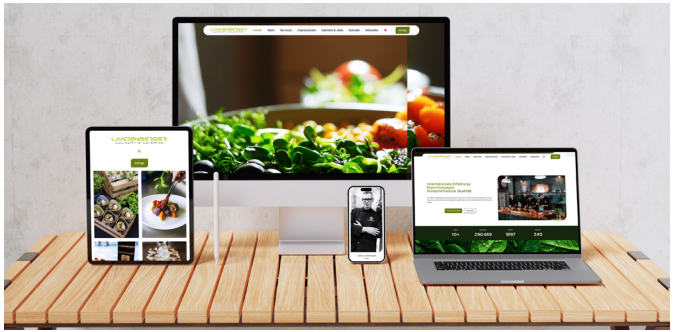
Ügyfél: ÉlményLab Webcím : elmenylab.hu



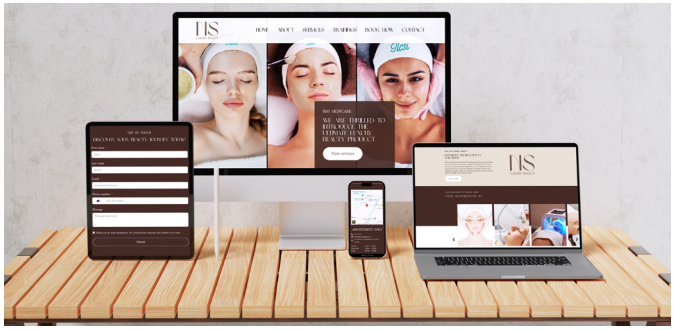
Ügyfél: Film-Szín Akadémia Webcím : filmszinakademia.hu



Ügyfél: Jóllét Masszázs Webcím : jolletmasszazsbudapest.hu



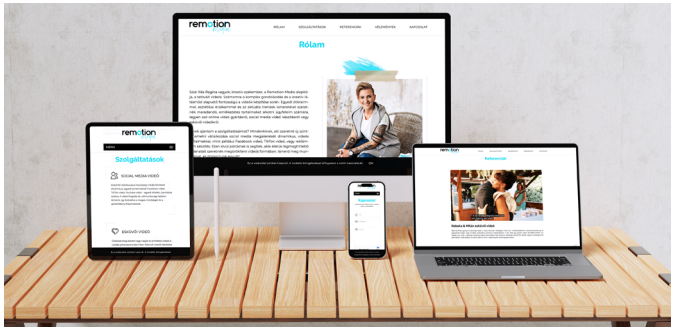
Ügyfél : Landenberger Culinary Webcím : landenbergerculinary.de



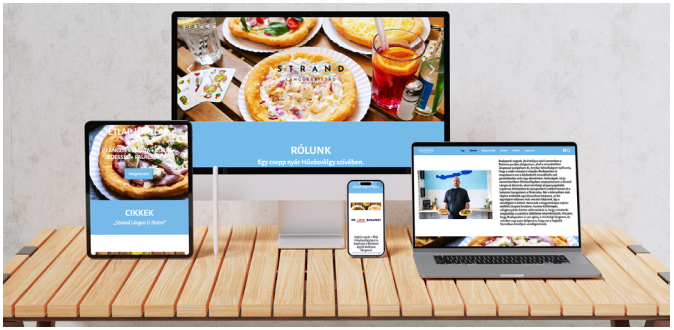
Ügyfél: NS Luxury Beauty Webcím : nsluxurybeauty.com



Ügyfél: Markovszki Webcím : markovszki.hu



Ügyfél: Remotion Media Webcím : remotionmedia.hu



Ügyfél: Strand Lángos & Bistro Webcím : strandlangosbistro.hu





Ügyfél : Szent Gaál Szekszárd Borászat
Szoftver : Adobe Illustrator

A Szent Gaál Borászat bemutatta 0,33l fröccstermékeit: az 1:1 félédes rosé fröccsöt, amely egyenlő arányban tartalmaz bort és szódavizet, valamint a 2:1 száraz fehér fröccsöt, amely kétszer annyi bort tartalmaz. Mindkét ital megtalálható a nagyobb bevásárlóközpontokban.



Ügyfél : **Tokajicum Borház**

Szoftver : **Adobe Illustrator, Adobe Photoshop**

A Tokajicum Borászattól két felkérést kaptam: az egyik a meglévő cuvée csomagolásának újragondolása volt, amelyen a borászat présháza szerepelt háttérként. A másik a Mozaik nevű, szén-dioxid hozzáadásával készült száraz fehér habzóbor teljesen új arculatának megtervezése.



Ügyfél : EM-Technology Hungary
Szoftver : Adobe Illustrator

A csomagoláson arany, zöld és magenta prégfólia található. Ez az új étrend-kiegészítő, az Emóció 7.84 termékcsalád legújabb tagja, a C- és D3-vitaminok, valamint hasznos mikroorganizmusok kombinációjával természetesen erősíti az immunrendszert.





Ügyfél : **Juicy Jane**
Szoftver : **Adobe Illustrator**
Adobe Photoshop

A Juicy Jane vape cégnél DTP grafikusként dolgoztam, ahol a meglévő csomagolások színeinek újragondolása és kisebb offline és online anyagok elkészítése volt a feladatom. Emellett egy új termék bevezetésénél megkértek, hogy tervezzek három különböző arculati változatot az új termékhez.



Ügyfél **: Snack Attacks**
Szoftver **: Adobe Illustrator**

A Snack Attacks kutyasampon csomagolása minimalista illusztrációval készült, amely kiemeli a termék természetességét és prémium jellegét. Ez a kézzel készült, prémium minőségű sampon kifejezetten a kutyák természetes ápolására lett kifejlesztve. Ausztráliában forgalmazzák, 100%-ban vegán és adalékmentes formulája pedig speciális gyógynövény-alapokkal biztosítja a kíméletes és hatékony tisztítást.

Ügyfél : **Tihanyi Magtár**
Szoftver : **Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop**

A Tihanyi Magtár számára készítettem belső információs táblákat, amelyeken archív képek és meglévő szövegek jelennek meg. Emellett terveztem egy 6x6-os kockákból álló párnás székszettet, amelyből egy fotót lehet összeállítani.







SAS IVÁN

: +36 70 324 4791
: sas.ivan@iwypixel.hu
: www.iwypixel.hu
: Sas-Ivan
: iwypixel

IWYPIXEL